

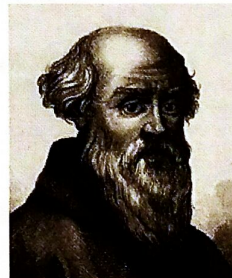
Namen: _____

June 05, 2013

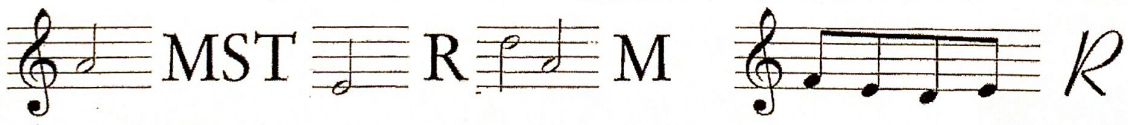
1. Markiere die passenden Kästchen mit den entsprechenden Buchstaben:

Antike	1750-1810	Madrigal, Messen Tanzmusik	Bach, Händel
Mittelalter	-3000-1000	Oper, Singspiele Symphonie	Guido von Arezzo
Renaissance	1600-1750	Oratorien, Opern Instrumentalmusik	Beethoven Mozart, Haydn
Barock	1400-1600	Gesänge Tanzbegleitung	Priester, Volk
Klassik	1000-1400	Gregorianischer Choral	Tallis, Gesualdo, Byrd

2. Schreibe die Namen der Komponisten:



3. Löse den Notenpuzzle:



.....






.....

4. Crescendo heißt...

- lebhaft spielen
- langsamer werden
- lauter werden

und wird folgend gezeichnet

- 
- 
- 

5. Arie ist

- singen zu zweit in der Oper
- musikbegleitetes Sprechen
- Sologesang in der Oper

6. Barock in der Musik ist

- das Zeitalter des Virtuositums
- ist durch die Geburtszeitalter der Oper
- wurde von J.S. Bach und G.F. Händel geprägt

7. Rezitativ ist

- ein anfangs eigenständiges Instrumentalstück die eine Oper eröffnet
- ein vertonter Text, der die Handlung trägt
- eine kurze Zusammenfassung des Inhalts

8. Mezzo forte - *mf* - heißt

- mittel hohe Stimme, tiefer als Sopran
- mittellaut spielen
- mittellangsam dirigieren

9. Ordnen die Hörbeispiele den entsprechenden Epochen:

- Mittelalter
- Barock
- Klassik

Punkte: